

	Object: Studie eines Geige spielenden Mannes
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 5998

Description

Evtl. als Vorstudie zum Geigenspieler in "Der Verbrecher aus verlorener Ehre" 1860, Berlin, Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Nationalgalerie, Inv.-Nr. A I 268. Vgl. Studien Z 5467, 6059 recto und Z 5490. | Die Zeichnung ist entweder 1880 als Schenkung oder 1886 als Vermächtnis von Wilhelmine Henneberg ins Kupferstichkabinett gelangt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 5998.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 586 mm; Breite: 392 mm

Events

Drawn

When

1850s

Who

Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876)

Where

Keywords

- Adult
- Barfuß
- Drawing
- Figure
- Figurenstudie
- Geige
- Hat

- Man
- Music
- Sitting
- Study
- Table
- musical instrument
- musician

Literature

- Bode, Wilhelm___ Rudolf Henneberg, in___ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 52.
- Thom, Marianne___ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 79-85
- Verzeichniss der vom 1. Mai 1880 ab im Herzoglichen Museum zu Braunschweig ausgestellten Arbeiten von Rudolf Henneberg, [Braunschweig] 1880. , S. S. 5, Nr. 15