

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Studie eines Geige spielenden Mannes</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 5998</p>
--	---

## Beschreibung

Evtl. als Vorstudie zum Geigenspieler in "Der Verbrecher aus verlorener Ehre" 1860, Berlin, Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Nationalgalerie, Inv.-Nr. A I 268. Vgl. Studien Z 5467, 6059 recto und Z 5490. | Die Zeichnung ist entweder 1880 als Schenkung oder 1886 als Vermächtnis von Wilhelmine Henneberg ins Kupferstichkabinett gelangt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 5998.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung; Höhe: 586 mm; Breite: 392 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1850er Jahre
	wer	Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876)
	wo	

## Schlagworte

- Barfuß
- Erwachsener
- Figur (Darstellung)
- Figurenstudie
- Geige
- Hut

- Mann
- Musik
- Musikant
- Musikinstrument
- Sitzen
- Studie
- Tisch
- Zeichnung

## Literatur

- Bode, Wilhelm\_\_\_ Rudolf Henneberg, in\_\_\_ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 52.
- Thom, Marianne\_\_\_ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 79-85
- Verzeichniss der vom 1. Mai 1880 ab im Herzoglichen Museum zu Braunschweig ausgestellten Arbeiten von Rudolf Henneberg, [Braunschweig] 1880. , S. S. 5, Nr. 15