

	<p>Object: Studie eines Mönches am Brunnen und Phantasie/ Inspiration</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 5996</p>
--	---

Description

Vorstudie zu einer der vielfältigen Kompositionen um "Mönch und Phantasie". Mit dem Motiv "Mönch und Phantasie" befasste sich Henneberg sowohl bei seiner ersten Italienreise (1861-1863), als auch verstärkt bei seinem zweiten Aufenthalt in Rom 1873, hier entstanden die unterschiedlichsten Kompositionen um dieses Motiv. | Die Zeichnung ist entweder 1880 als Schenkung oder 1886 als Vermächtnis von Wilhelmine Henneberg ins Kupferstichkabinett gelangt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 5996.

Basic data

Material/Technique:

Measurements: Zeichnung: Höhe: 416 mm; Breite: 568 mm

Events

Drawn	When	1861-1875
	Who	Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876)
	Where	

Keywords

- Angel
- Architecture
- Butterfly wing
- Drawing

- Figure
- Figurenstudie
- Geige
- Man
- Monk
- Sitting
- Study
- Well
- Woman

Literature

- Bode, Wilhelm ___ Rudolf Henneberg, in ___ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 60.
- Thom, Marianne ___ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 138-142