

	<p>Objekt: Studie eines Mönches am Brunnen und Phantasie/ Inspiration</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 5996</p>
--	---

Beschreibung

Vorstudie zu einer der vielfältigen Kompositionen um "Mönch und Phantasie". Mit dem Motiv "Mönch und Phantasie" befasste sich Henneberg sowohl bei seiner ersten Italienreise (1861-1863), als auch verstärkt bei seinem zweiten Aufenthalt in Rom 1873, hier entstanden die unterschiedlichsten Kompositionen um dieses Motiv. | Die Zeichnung ist entweder 1880 als Schenkung oder 1886 als Vermächtnis von Wilhelmine Henneberg ins Kupferstichkabinett gelangt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 5996.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 416 mm; Breite: 568 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1861-1875
	wer	Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Brunnen
- Engel
- Figur (Darstellung)
- Figurenstudie

- Frau
- Geige
- Mann
- Mönch
- Schmetterlingsflügel
- Sitzen
- Studie
- Zeichnung

Literatur

- Bode, Wilhelm___ Rudolf Henneberg, in___ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 60.
- Thom, Marianne___ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 138-142