

	<p><b>Object:</b> [Szenen aus dem Leben der heiligen Katharina von Siena. Im Zentrum der Darstellung kniet Katharina mit um Heil bittenden Händen himmelwärts gewandt. Am oberen Bildrand erscheint sodann Christus, der sich gestisch dem Papst und der ihn umgebenden Menschen zuwendet; einer Szene, die am rechten Bildrand lokalisiert werden kann.]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Collection:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventory number:</b> MFlorimi WB 3.10</p>
--	--

## Description

Verso Reste alter Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik MFlorimi WB 3.10, Vita, mors, gesta et miracula quaedam selecta B.Catherinae Senensis [Das Leben der Heiligen Katharina von Siena], 12 Bll. - Blatt 10.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 249 mm; Breite: 281 mm

## Events

Published	When	1597-1606
	Who	Matteo (um 1540-1613) Florimi
	Where	
Template creation	When	1597-1606

	Who	Pieter de Jode I (1570-1634)
	Where	
Painted	When	1597-1606
	Who	Francesco Vanni (1563-1610)
	Where	
Printing plate produced	When	1597-1606
	Who	Matteo (um 1540-1613) Florimi
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Francesco Vanni (1563-1610)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Catherine of Siena (1347-1380)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gregory XI (1329-1378)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Castel Sant'Angelo

## Keywords

- Apparition
- Bitte
- Duomo
- Female saints
- Graphics
- Heiligenleben
- History
- Pope
- Rebellion

- Stigmata

## Literature

- Bury 2001. , S. 66, Kat. 42
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. Vgl. IX, 204, 71-82 [Jode I]
- Le Blanc 1854-1890. , S. Vgl. II, 430, 50-61 [Jode I]
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. Vgl. VI, 459, 4 [Jode I]
- Wurzbach. , S. Vgl. I, 759 [Jode I]