

	<p>Objekt: [Szenen aus dem Leben der heiligen Katharina von Siena. Im Zentrum der Darstellung kniet Katharina mit um Heil bittenden Händen himmelwärts gewandt. Am oberen Bildrand erscheint sodann Christus, der sich gestisch dem Papst und der ihn umgebenden Menschen zuwendet; einer Szene, die am rechten Bildrand lokalisiert werden kann.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MFlorimi WB 3.10</p>
--	--

Beschreibung

Verso Reste alter Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik MFlorimi WB 3.10, Vita, mors, gesta et miracula quaedam selecta B.Catherinae Senensis [Das Leben der Heiligen Katharina von Siena], 12 Bll. - Blatt 10.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 249 mm; Breite: 281 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1597-1606

wer Matteo (um 1540-1613) Florimi

wo

Vorlagenerstellung wann 1597-1606

wer Pieter de Jode (der Ältere) (1570-1634)

wo

Gemalt	wann	1597-1606
	wer	Francesco Vanni (1563-1610)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1597-1606
	wer	Matteo (um 1540-1613) Florimi
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Francesco Vanni (1563-1610)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Katharina von Siena (1347-1380)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gregor XI. (1329-1378)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Engelsburg (Rom)

Schlagworte

- Aufstand
- Bitte
- Dom (Bauwerk)
- Druckgraphik
- Erscheinung
- Geschichte
- Heiligenleben
- Papst

- Stigmata
- Weibliche Heilige

Literatur

- Bury 2001. , S. 66, Kat. 42
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. Vgl. IX, 204, 71-82 [Jode I]
- Le Blanc 1854-1890. , S. Vgl. II, 430, 50-61 [Jode I]
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. Vgl. VI, 459, 4 [Jode I]
- Wurzbach. , S. Vgl. I, 759 [Jode I]