

	<p>Objekt: [Autre combat de Tritons; Ein anderer Tritonenkampf]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SRosa AB 3.66</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein weiterer Abdruck findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.34.

Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste. Recto rechts in der unteren Ecke Fehlstelle und rechts unten Druckerfarbe-Fleck. Oben links Einstichloch. Recto und verso Stockflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.66.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 109 mm; Breite: 165 mm; Blatt:
Höhe: 140 mm; Breite: 202 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1651-1665
hergestellt

wer Salvator Rosa (1615-1673)

wo

[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]

wer Triton (Gott)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Fluss
- Flussgötter
- Haar
- Kampf
- Kämpfen
- Körperhaarentfernung
- Meeresgott
- Nymphe
- Pflanze
- Satyr
- See

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.273.12
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.3-5
- TIB. , S. 45.253.12
- Wallace 1979. , S. 37-40,232-234.93