[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/16477 vom 06.06.2024]

Objekt:	[Autre combat de Tritons; Ein anderer Tritonenkampf]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	SRosa AB 3.66

Beschreibung

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein weiterer Abdruck findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.34.
Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste. Recto rechts in der unteren Ecke Fehlstelle und rechts unten Druckerfarbe-Fleck. Oben links Einstichloch. Recto und verso Stockflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.66.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel
Maße:	Platte: Höhe: 109 mm; Breite: 165 mm; Blatt: Höhe: 140 mm; Breite: 202 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1651-1665
	wer	Salvator Rosa (1615-1673)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Triton (Gott)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Fluss
- Flussgötter
- Haar
- Kampf
- Kämpfen
- Körperhaarentfernung
- Meeresgott
- Nymphe
- Pflanze
- Satyr
- See

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.273.12
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.3-5
- TIB. , S. 45.253.12
- Wallace 1979. , S. 37-40,232-234.93