

	<p>Object: Studie einer weiblichen Figur aus "Der Verbrecher aus verlorener Ehre"</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 6059 recto</p>
--	---

## Description

Vorstudie zu "Der Verbrecher aus verlorener Ehre", 1860, Berlin, Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Nationalgalerie, Inv.-Nr. A I 268. | Das Gemälde "Verbrecher aus verlorener Ehre" (nach dem Kriminal-bericht Friedrich Schillers aus dem Jahr 1786) ist im Jahr 1859/1860 entstanden, die Vorstudien zu der weiblichen Hauptfigur sind dementsprechend in diesen Zeitraum zu datieren. Vgl. Studien Z 5467 recto, 6012, 6015, 6069 und Z 5490. | Die Zeichnung ist entweder 1880 als Schenkung oder 1886 als Vermächtnis von Wilhelmine Henneberg ins Kupferstichkabinett gelangt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 6059 recto.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 428 mm; Breite: 428 mm

## Events

Drawn	When	1850s
	Who	Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876)
	Where	

## Keywords

- Damenkleid
- Drawing
- Figure

- Figurenstudie
- Head
- Kopfstudie
- Looking upwards
- Study
- Woman

## Literature

- Bode, Wilhelm\_\_\_ Rudolf Henneberg, in\_\_\_ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 52.
- Thom, Marianne\_\_\_ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 79-85
- Verzeichniss der vom 1. Mai 1880 ab im Herzoglichen Museum zu Braunschweig ausgestellten Arbeiten von Rudolf Henneberg, [Braunschweig] 1880. , S. S. 6, Nr. 28-32