

	<p>Object: [Szenen aus dem Leben der heiligen Katharina von Siena. Im Zentrum des Blattes empfängt Katharina die Kommunion von Christus selbst. Am linken Bildrand leistet Katharina indessen Beistand für einen Enthaupteten. Der rechte Bildhintergrund thematisiert die helle Erscheinung Christus am Bett der heiligen Katharina.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: MFlorimi WB 3.9</p>
--	---

Description

Verso Reste alter Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik MFlorimi WB 3.9, Vita, mors, gesta et miracula quaedam selecta B.Catherinae Senensis [Das Leben der Heiligen Katharina von Siena], 12 Bll. - Blatt 9.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 249 mm; Breite: 285 mm

Events

Published	When	1597-1606
	Who	Matteo (um 1540-1613) Florimi
	Where	
Template creation	When	1597-1606
	Who	Pieter de Jode I (1570-1634)
	Where	

Painted	When	1597-1606
	Who	Francesco Vanni (1563-1610)
	Where	
Printing plate produced	When	1597-1606
	Who	Matteo (um 1540-1613) Florimi
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Francesco Vanni (1563-1610)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Catherine of Siena (1347-1380)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Dominican Order
	Where	

Keywords

- Decapitation
- Eucharist
- Female saints
- Graphics
- Head
- Heiligenleben
- Lord's Supper

Literature

- Bury 2001. , S. 66, Kat. 42
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. Vgl. IX, 204, 71-82 [Jode I]
- Le Blanc 1854-1890. , S. Vgl. II, 430, 50-61 [Jode I]
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. Vgl. VI, 459, 4 [Jode I]
- Wurzbach. , S. Vgl. I, 759 [Jode I]