

	<p>Objekt: [Szenen aus dem Leben der heiligen Katharina von Siena. In der linken Bildhälfte entnimmt Christus das Herz der Katharina. Von der Bildmitte her erstreckt sich bis zum rechten Bildrand eine weitere Szene, in der Katharina ihre Mutter zum Leben erweckt. Eine Treppe im Hintergrund dieser Szene führt zu einer weiteren Begebenheit: Katharin</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MFlorimi WB 3.6</p>
--	--

Beschreibung

Verso Reste alter Montierung

Alternative Titel: Druckgraphik MFlorimi WB 3.6, [Szenen aus dem Leben der heiligen Katharina von Siena. In der linken Bildhälfte entnimmt Christus das Herz der Katharina. Von der Bildmitte her erstreckt sich bis zum rechten Bildrand eine weitere Szene, in der Katharina ihre Mutter zum Leben erweckt. Eine Treppe im Hintergrund dieser Szene führt zu einer weiteren Begebenheit: Katharina kniet vor Christus nieder und wird von ihm vor die Wahl zwischen der goldenen Krone und der Dornenkrone gestellt.], Vita, mors, gesta et miracula quaedam selecta B.Catherinae Senensis [Das Leben der Heiligen Katharina von Siena], 12 Bll. - Blatt 7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 249 mm; Breite: 284 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1597-1606

	wer	Matteo (um 1540-1613) Florimi
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1597-1606
	wer	Pieter de Jode (der Ältere) (1570-1634)
	wo	
Gemalt	wann	1597-1606
	wer	Francesco Vanni (1563-1610)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1597-1606
	wer	Matteo (um 1540-1613) Florimi
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Francesco Vanni (1563-1610)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Katharina von Siena (1347-1380)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Cherubim
- Dornenkrone
- Druckgraphik
- Erscheinung
- Heiligenleben
- Herz (Symbol)
- Tod

- Todesangst
- Totenbett
- Totenschädel
- Wahl
- Weibliche Heilige

Literatur

- Bury 2001. , S. 66, Kat. 42
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. Vgl. IX, 204, 71-82 [Jode I]
- Le Blanc 1854-1890. , S. Vgl. II, 430, 50-61 [Jode I]
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. Vgl. VI, 459, 4 [Jode I]
- Wurzbach. , S. Vgl. I, 759 [Jode I]