

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Studie eines sitzenden, schlafenden Mannes</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 5512 recto</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Evtl. Vorstudie zu "Mönch und Phantasie"? | Die Zeichnung ist entweder 1880 als Schenkung oder 1886 als Vermächtnis von Wilhelmine Henneberg ins Kupferstichkabinett gelangt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 5512 recto.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 415 mm; Breite: 280 mm

## Ereignisse

|            |      |   |
|------------|------|---|
| Gezeichnet | wann | 1850-1875                                     |
|            | wer  | Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876) |
|            | wo   |   |

## Schlagworte

- Erwachsener
- Figur (Darstellung)
- Figurenstudie
- Geschlossene Augen
- Gewand
- Mann
- Mönch
- Schlaf
- Sitzen
- Studie

- Zeichnung

## Literatur

- Bode, Wilhelm\_\_\_ Rudolf Henneberg, in\_\_\_ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 60.
- Thom, Marianne\_\_\_ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 138-142