

	<p>Object: Studie eines sich aufstützenden Mannes</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 5490</p>
--	---

Description

Studie zu einer Figur aus der ausgeführten Komposition "Der Verbrecher aus verlorener Ehre", 1860, Berlin, Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Nationalgalerie, Inv.-Nr. A I 268.

Das Gemälde "Verbrecher aus verlorener Ehre" (nach dem Kriminalbericht Friedrich Schillers aus dem Jahr 1786) ist im Jahr 1859/1860 entstanden, die Vorstudien zu einer männlichen Figur ist dementsprechend in diesen Zeitraum zu datieren. | Vgl. Studien Z 5467, 6012, 6015, 6069 und 6059. | Die Zeichnung ist entweder 1880 als Schenkung oder 1886 als Vermächtnis von Wilhelmine Henneberg ins Kupferstichkabinett gelangt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 5490.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 462 mm; Breite: 317 mm

Events

Drawn	When	1850s
	Who	Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876)
	Where	

Keywords

- Adult
- Clothing
- Drawing

- Figure
- Figurenstudie
- Grasping something
- Man
- Study

Literature

- Bode, Wilhelm___ Rudolf Henneberg, in___ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 52.
- Thom, Marianne___ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S___ 79-85
- Verzeichniss der vom 1. Mai 1880 ab im Herzoglichen Museum zu Braunschweig ausgestellten Arbeiten von Rudolf Henneberg, [Braunschweig] 1880. , S. S. 6, Nr. 28-32