

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: [A woman in voluminous drapery, walking to the left, her right hand lifting a portion of her drapery to cover her lower face, her left hand grasping her skirt; Eine Frau in voluminöser Draperie, nach links gehend, ihre rechte Hand hebt einen Teil ihrer Draperie, um ihr unteres Gesicht zu verdecken, ihre linke Hand greift ihren Rock]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SRosa AB 3.62</p> |
|--|--|

Beschreibung

Teil einer Reihe. Erwerbung 15.12.1983 Galerie G. Bassenge, Berlin. Ein weiterer Abdruck findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.20.

Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste. Loch in der Mitte unten links. Recto und verso Stockflecken.

Nach Wallace 1979 war der Druck 1974 Bestand der Galerie Gerda Bassenge in Berlin. Die wahrscheinliche Vorlage des Druckes wird in Wallace 1979 auf S.223 beschrieben.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.62, Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 36.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 143 mm; Breite: 91 mm; Blatt:
Höhe: 162 mm; Breite: 108 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1656-1657
hergestellt

wer Salvator Rosa (1615-1673)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Hand
- Kleid
- Kontrapost; Standbein und Spielbein
- Mantel
- Mädchen
- Stehende Figur
- Stirnreif
- Umhang

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.291.84
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.296.84
- Wallace 1979. , S. 12-36,223.84