

	<p>Objekt: [A walking woman grasping her skirt and pointing; Eine gehende Frau hält ihren Rock und zeigt auf etwas]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SRosa AB 3.61</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein weiterer Abdruck findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.17.

Nach Wallace 1979 existiert im Bestand des Teylers Museums in Haarlem eine Zeichnung von zwei weiblichen Figuren, von denen eine im Allgemeinen der Figur dieses Druckes ähnelt. Die andere Figur ähnelt ihr in der zeigenden Geste.

Zudem erwähnt Wallace 1979 eine Zeichnung aus der Sammlung Odescalchi in Rom (1974 Galerie G. Bassenge, Berlin), die eine Frau mit Turban zeigt, die möglicherweise eine frühe Idee gewesen ist für die Figur des Druckes.

Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste. Druckerschwärzefleck unten links. Recto und verso Stockflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.61, Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 63.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 145 mm; Breite: 93 mm; Blatt:
Höhe: 166 mm; Breite: 115 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1656-1657
hergestellt

wer Salvator Rosa (1615-1673)

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Geste
- Kleid
- Kopfbedeckung
- Mädchen
- Zeigefinger

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.291.83
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.295.83
- Wallace 1979. , S. 12-36,222.83II