

	<p>Object: [A seated female nude holding onto a tree trunk; Ein sitzender, weiblicher Akt, der sich an einem Baumstamm festhält]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: SRosa AB 3.60</p>
--	---

Description

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein Abdruck des zweiten Zustandes findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.5.

Nach Wallace 1979 existiert eine Zeichnung in der Sammlung Odescalchi in Rom (1974 Galerie Gerda Bassenge in Berlin), welche eine halbnackte Frau sitzend in einer Landschaft zeigt, die der hier abgebildeten Figur ähnelt. Zudem erwähnt Wallace 1979 eine frühe Zeichnung eines weiblichen Akts, der, ebenfalls in einer Landschaft sitzend, der im Druck dargestellten Figur gleicht. Letztere Zeichnung ist Bestand der Uffizien in Florenz. Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste. Recto und verso Stockflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.60, Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 32.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Measurements:

Platte: Höhe: 145 mm; Breite: 95 mm; Blatt:

Höhe: 161 mm; Breite: 112 mm

Events

Printing plate produced When 1656-1657

Who Salvator Rosa (1615-1673)

Where

Keywords

- Baumstamm
- Cloth
- Figura serpentinata
- Glacial erratic
- Graphics
- Nude
- Nudity
- Tree
- Woman
- female figure
- sitting on an elevation

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.290-291.81
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.294.81
- Wallace 1979. , S. 12-36,220.81II