

	<p>Objekt: [A seated female nude holding onto a tree trunk; Ein sitzender, weiblicher Akt, der sich an einem Baumstamm festhält]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SRosa AB 3.60</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein Abdruck des zweiten Zustandes findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.5.

Nach Wallace 1979 existiert eine Zeichnung in der Sammlung Odescalchi in Rom (1974 Galerie Gerda Bassenge in Berlin), welche eine halbnackte Frau sitzend in einer Landschaft zeigt, die der hier abgebildeten Figur ähnelt. Zudem erwähnt Wallace 1979 eine frühe Zeichnung eines weiblichen Akts, der, ebenfalls in einer Landschaft sitzend, der im Druck dargestellten Figur gleicht. Letztere Zeichnung ist Bestand der Uffizien in Florenz. Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste. Recto und verso Stockflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.60, Figürinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 32.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 145 mm; Breite: 95 mm; Blatt:
Höhe: 161 mm; Breite: 112 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1656-1657
hergestellt

wer Salvator Rosa (1615-1673)
wo

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Auf einer Erhebung sitzen
- Baum
- Baumstamm
- Druckgraphik
- Figura serpentinata
- Findling
- Frau
- Nacktheit
- Tuch
- Weibliche Figur

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.290-291.81
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.294.81
- Wallace 1979. , S. 12-36,220.81II