

	<p>Objekt: [A man in a long outer garment and cap, pointing with up- raised hand; Ein Mann in langem Obergewand und Mütze zeigt mit erhobener Hand auf etwas]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SRosa AB 3.54</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein Abdruck des zweiten Zustandes findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.3.

Nach Wallace 1979 ist bereits in frühen Drucken die Plattenecke rechts unten leicht abgeschrägt.

Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste. Recto und verso Stockflecken. Recto links mit Roulette bearbeitet.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.54, Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 37.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 143 mm; Breite: 89 mm; Blatt:
Höhe: 164 mm; Breite: 108 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1656-1657
hergestellt

wer Salvator Rosa (1615-1673)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Erwachsener
- Geste
- Gewand
- Kopfbedeckung
- Mann
- Mütze
- Sandale
- Zeigefinger

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.289-290.76
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.292.76
- Wallace 1979. , S. 12-36,213.76