

	<p>Objekt: [A standing youth in exotic costume with an older man in a turban behind him; Ein stehender Heranwachsender in exotischen Kostüm mit einem älteren Mann mit Turban hinter ihm]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SRosa AB 3.52</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein weiterer Abdruck findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.16.

Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste. Eiseneinschlüsse. Recto und verso Stockflecken.

Nach Wallace 1979 bildet eine Zeichnung Rosas aus der Sammlung Odescalchi eine ähnliche Figur wie die zweite Figur dieses Druckes ab. Die Figur der Zeichnung wendet sich in dieselbe Richtung und steht vor einer Gruppe von Bäumen.

Die linke untere Ecke der Platte ist laut Wallace 1979 hier und bereits in früheren Drucken deutlich gerundet.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.52, Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 60.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 147 mm; Breite: 95 mm; Blatt:
Höhe: 166 mm; Breite: 113 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1656-1657
hergestellt

wer Salvator Rosa (1615-1673)
wo

Schlagworte

- Arm (Körperteil)
- Bart (Haar)
- Diener
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Geste
- Kleidung
- Kopfbedeckung
- Kostüm
- Mann
- Stehende Figur
- Turban
- Umhang

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.289.74
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.291.74
- Wallace 1979. , S. 12-36,211.74