

	<p>Objekt: [Notre dame à l'escalier; Maria auf den Stufen; Martha führt Maria Magdalena zu Christus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi AB 3.10</p>
--	---

## Beschreibung

Recto mit ganzflächig Bleistift quadriert.  
Blatt entlang der senkrechten Mittelfalte gerissen und hinterlegt.  
Ausriss o. l. hinterlegt.  
gelbliche Flecken u. Gebrauchsspuren am u.sowie r. o. Rand.  
Datierung nach Höper 2001.  
Vorlage nach Höper 2001.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi AB 3.10.

## Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich  
Maße: Blatt: Höhe: 268 mm; Breite: 343 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1520-1525
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	wo	
Gezeichnet	wann	1520-1525
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Martha von Bethanien
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Heiligtum
- Löwe
- Martha (Bibel)
- Säule
- Tempel
- Thron
- Treppe

- Volk

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.51.45
- Delaborde 1888. , S. 98.15
- Höper 2001. , S. 364.E13.1
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.274.20
- Shoemaker 1981. , S. 172.56