

	<p>Objekt: [Les Maries pleurant le corps mort de Jésus Christ; Die drei Marien beweinen den toten Christus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi AB 3.9</p>
--	---

Beschreibung

Datiert nach Höper 2001.
Verso Spuren der alten Montage.
Später Abdruck.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi AB 3.9.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 220 mm; Breite: 170 mm; Blatt:
Höhe: 268 mm; Breite: 205 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1515-1516

wer Marcantonio Raimondi (1475-1534)

wo

Gezeichnet

wann 1515-1516

wer Raffaello Sanzio (1483-1520)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Raffaello Sanzio (1483-1520)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Jerusalem
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria Kleophae
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria Salome
	wo	

Schlagworte

- Beweinung
- Der Leichnam Christi wird gestützt
- Druckgraphik
- Felsen
- Kreuzabnahme: die leeren Kreuze
- Landschaft
- Stigmata
- Weibliche Heilige

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.43.37
- Delaborde 1888. , S. 105.19
- Heinecken Nachrichten 1768. , S. II.401.41 a
- Höper 2001. , S. 256.C11.1
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.274.17
- Shoemaker 1981. , S. 128.36