Objekt: [La descente de croix; Die

Kreuzabnahme]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: MRaimondi AB 3.8

Beschreibung

Rechts und links u. am Plattenrand beschnitten.

Datiert nach Höper 2001.

Vorlage nach Höper 2001.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi AB 3.8.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich

Maße: Platte: Höhe: 410 mm; Breite: 285 mm; Blatt:

Höhe: 415 mm; Breite: 285 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1520-1521

hergestellt

wer Marcantonio Raimondi (1475-1534)

WO

Gezeichnet wann 1520-1521

wer Raffaello Sanzio (1483-1520)

WO

Geistige wann

Schöpfung

wer Raffaello Sanzio (1483-1520)

WO

Wurde wann

abgebildet (Ort)

wer

wo Jerusalem

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Jesus Christus

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Maria (Mutter Jesu)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Johannes (Evangelist)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Maria Magdalena (Heilige)

WO

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Jerusalem

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Jesus Christus

wo

Schlagworte

- Baum
- Beweinung Christi
- Die Erde, die Welt als Himmelskörper
- Druckgraphik

- Kreuz (Symbol)
- Kreuzabnahme
- Landschaft
- Leiter
- Nagel (Technik)
- Ohnmacht
- Passion (Christentum)
- Stadt
- Zange

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.37.32
- Delaborde 1888., S. 102.18
- Höper 2001., S. 166.A12.1
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.274.13
- Shoemaker 1981., S. 160.50