

	<p>Object: Studie einer jungen Frau für die Komposition "Allegorischer Brautzug/Einholung der Sieger" im Billardzimmer der Villa Warschauer</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 5455</p>
--	---

Description

Vgl. Z 5454: scheint wie eine flüchtige Skizze, bzw. Vorstudie. Im Jahr 1871 hat Henneberg den Auftrag erhalten, die Ausschmückung eines Saals in der Villa Warschauer zu gestalten. Die Skizzen entstanden 1871, die fertigen Bilder 1873. | Benennung variiert: "Allegorischer Brautzug"/ "Einholung der Sieger". | Die Zeichnung ist entweder 1880 als Schenkung oder 1886 als Vermächtnis von Wilhelmine Henneberg ins Kupferstichkabinett gelangt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 5455.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 390 mm; Breite: 288 mm

Events

Drawn	When	1871-1873
	Who	Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876)
	Where	

Keywords

- Chain
- Clothing
- Damenkleid

- Drawing
- Dress
- Figure
- Figurenstudie
- Girl
- Necklace
- Study
- Woman
- jewellery

Literature

- Bode, Wilhelm ___ Rudolf Henneberg, in ___ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 58.
- Thom, Marianne ___ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 149-155
- Werke von Rudolf Henneberg, Wilhelm Schirmer, Hugo Harrer. Dritte Ausstellung [in den oberen Räumen der Königl. National-Galerie zu Berlin, 22. März-12. Mai 1877], Leipzig 1877. , S. S. 9 [?]