

	<p>Objekt: Studie einer jungen Frau für die Komposition "Allegorischer Brautzug/Einholung der Sieger" im Billardzimmer der Villa Warschauer</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 5455</p>
--	---

Beschreibung

Vgl. Z 5454: scheint wie eine flüchtige Skizze, bzw. Vorstudie. Im Jahr 1871 hat Henneberg den Auftrag erhalten, die Ausschmückung eines Saals in der Villa Warschauer zu gestalten. Die Skizzen entstanden 1871, die fertigen Bilder 1873. | Benennung variiert: "Allegorischer Brautzug"/ "Einholung der Sieger". | Die Zeichnung ist entweder 1880 als Schenkung oder 1886 als Vermächtnis von Wilhelmine Henneberg ins Kupferstichkabinett gelangt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 5455.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 390 mm; Breite: 288 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1871-1873
	wer	Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876)
	wo	

Schlagworte

- Damenkleid
- Figur (Darstellung)
- Figurenstudie
- Frau

- Halskette
- Kette
- Kleid
- Kleidung
- Mädchen
- Schmuck
- Studie
- Zeichnung

Literatur

- Bode, Wilhelm___ Rudolf Henneberg, in___ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 58.
- Thom, Marianne___ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 149-155
- Werke von Rudolf Henneberg, Wilhelm Schirmer, Hugo Harrer. Dritte Ausstellung [in den oberen Räumen der Königl. National-Galerie zu Berlin, 22. März-12. Mai 1877], Leipzig 1877. , S. S. 9 [?]