

	<p>Objekt: [A man pulling a net, with two figures behind him; Ein Mann an einem Netz ziehend, mit zwei Figuren hinter ihm]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SRosa AB 3.51</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein weiterer Abdruck findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.12.

Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste. Recto und verso Stockflecken. Recto oben links Druckerfarbe-Fleck.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.51, Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 144 mm; Breite: 90 mm; Blatt:

Höhe: 164 mm; Breite: 110 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1656-1657
hergestellt

wer Salvator Rosa (1615-1673)

wo

Schlagworte

- Bart (Haar)
- Druckgraphik

- Fischer
- Fischernetz
- Greis
- Kleidung
- Kopfbedeckung
- Mann
- Netz (Textilie)
- Stirnreif
- Unterhaltung, Konversation, Dialog; Konversationsstück
- Wolke

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.289.73
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.290.73
- Wallace 1979. , S. 12-36,210.73