

	<p><b>Objekt:</b> [A standing youth supporting a large tablet with a representation of a herm of Diana of Ephesus; Ein stehender Heranwachsender, der sich auf eine große Tafel stützt mit einer Abbildung der Herme Diana von Ephesus]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> SRosa AB 3.50</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein weiterer Abdruck findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.28.

Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste. Recto und verso Stockflecken. Recto Wurmfrass in der Ecken oben rechts.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.50, Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 48.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 148 mm; Breite: 95 mm; Blatt:  
Höhe: 168 mm; Breite: 113 mm

## Ereignisse

Druckplatte      wann      1656-1657  
hergestellt

wer      Salvator Rosa (1615-1673)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Diana von Ephesus

wo

## Schlagworte

- Bild im Bild
- Druckgraphik
- Frau
- Herme
- Kleidung
- Leinwand
- Mann
- Natur
- Rücken
- Stehen

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.289.72
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.290.72
- Wallace 1979. , S. 12-36,208.71