

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Objekt:</b> [Ohne Titel]   |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventarnummer:</b> AMitelli AB 3.34   |

## Beschreibung

Erwerbung 08.05.1981 Brandes, Braunschweig. Teil einer Reihe: Freggi dell'Architettura dedicati all'illustriss. Recto und verso leichte Werkstattspuren. Spuren einer alten vollflächigen Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik AMitelli AB 3.34.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 337 mm; Breite: 89 mm; Blatt:  
Höhe: 393 mm; Breite: 263 mm

## Ereignisse

|                            |      |                                       |
|----------------------------|------|---------------------------------------|
| Veröffentlicht             | wann | 1648                                  |
|                            | wer  | Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691) |
|                            | wo   |                                       |
| Druckplatte<br>hergestellt | wann | 1648                                  |
|                            | wer  | Mitelli, Agostino                     |
|                            | wo   |                                       |
| Gedruckt                   | wann | 1648                                  |
|                            | wer  | Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691) |
|                            | wo   |                                       |

## Schlagworte

- Akanthus (Ornament)

- Blume
- Delphin (Ornament)
- Druckgraphik
- Fries
- Frucht
- Grotteske (Ornament)
- Hippogryph (Pferd/Adler)
- Monster in Gestalt von Amphibien
- Ornament
- Sockel
- Taube
- Vogel

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.31.3-50