

	<p>Object: [Three warriors, one wearing a fur cap and seated on a low foreground wall gesturing to the two behind him; Drei Krieger, einer eine Pelzmütze tragend und auf einer niedrigen Wand im Vordergrund sitzend macht eine Geste zu zweien hinter ihm]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: SRosa AB 3.49</p>
--	---

Description

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein weiterer Abdruck findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.4.

Nach Wallace 1979 ist die Vorlage 1979 in den Besitz der National Gallery of Art in Washington, D.C. übergegangen.

Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen. Klebstoffreste in drei dieser Ecken. Recto und verso Stockflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.49, Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 19.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Measurements:

Platte: Höhe: 145 mm; Breite: 95 mm; Blatt:

Höhe: 164 mm; Breite: 114 mm

Events

Printing plate produced When 1656-1657

Who Salvator Rosa (1615-1673)

Where

Keywords

- Arm raised, with fingers spread out
- Cap
- Clothing
- Fur
- Graphics
- Man
- Oral communication
- Sandal
- Schrifftafel
- Sitzende Figur
- Turban
- Unterhaltung, Konversation, Dialog; Konversationsstück

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.288-289.71
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.289.71
- Wallace 1979. , S. 12-36,207.70