

	<p>Objekt: [Three warriors, one wearing a fur cap and seated on a low foreground wall gesturing to the two behind him; Drei Krieger, einer eine Pelzmütze tragend und auf einer niedrigen Wand im Vordergrund sitzend macht eine Geste zu zweien hinter ihm]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SRosa AB 3.49</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein weiterer Abdruck findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.4.

Nach Wallace 1979 ist die Vorlage 1979 in den Besitz der National Gallery of Art in Washington, D.C. übergegangen.

Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen. Klebstoffreste in drei dieser Ecken. Recto und verso Stockflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.49, Figürinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 19.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 145 mm; Breite: 95 mm; Blatt:

Höhe: 164 mm; Breite: 114 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1656-1657

hergestellt

wer Salvator Rosa (1615-1673)

Schlagworte

- Den Arm erhoben; mit gespreizten Fingern
- Druckgraphik
- Gespräch
- Kleidung
- Mann
- Mütze
- Pelz
- Sandale
- Schrifttafel
- Sitzende Figur
- Turban
- Unterhaltung, Konversation, Dialog; Konversationsstück

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.288-289.71
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.289.71
- Wallace 1979. , S. 12-36,207.70