

	<p>Objekt: [A bearded old man seated on a rock and making a hortatory gesture toward three men opposite him; Ein bärtiger, alter Mann, der auf einem Fels sitzt und eine mahnende Geste drei Männern gegenüber von ihm zeigt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SRosa AB 3.48</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein weiterer Abdruck findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.1.

Nach Wallace 1979 existieren zwei ähnliche Zeichnungen, die Vorlagen für diesen Druck sein könnten. Eine ist Bestand der Sammlung des Herzogs von Devonshire in Chatsworth. Sie zeigt einen alten Mann, der in einer fast identischen (seitenverkehrten) Pose sitzt wie die Hauptfigur dieses Druckes. Hinter ihr befinden sich drei Figuren, die ebenfalls denen des Druckes ähneln.

Die zweite von Wallace 1979 erwähnte Zeichnung befindet sich im Teylers Museum in Haarlem. Sie stellt zwei Figuren dar. Die (seitenverkehrte) Hauptfigur ist der des Druckes allgemein gleichend.

Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste. Recto und verso Stockflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.48, Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 8.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 148 mm; Breite: 92 mm; Blatt:
Höhe: 167 mm; Breite: 111 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1656-1657
	wer	Salvator Rosa (1615-1673)
	wo	

Schlagworte

- Alter Mann (Person)
- Bart (Haar)
- Der erhobene Zeigefinger
- Druckgraphik
- Felsen
- Findling
- Gespräch
- Greis
- Kleidung
- Kopfbedeckung
- Mann
- Turban

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.288.70
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.289.70
- Wallace 1979. , S. 12-36,206.69