

	<p>Objekt: [A man turned to face a rocky cliff; Ein Mann, der sich wendet, um eine Felsenklippe anzusehen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SRosa AB 3.47</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein Abdruck des zweiten Zustandes findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.18.

Nach Wallace 1979 existierte bis 1979 eine Zeichnung in der Sammlung Odescalchi (1974 Galerie G. Bassenge in Berlin), die eine ähnliche Figur zeigt wie die hier genannte Vorlage. Die Figur in dieser Zeichnung wird allerdings in einer aktiveren Pose und ins Profil gedreht dargestellt.

Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste. Angeklebtes Haar links unten. Recto Riss rechts unten. Recto und verso Stockflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.47, Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 35.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 144 mm; Breite: 92 mm; Blatt:

Höhe: 163 mm; Breite: 110 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1656-1657

wer Salvator Rosa (1615-1673)

wo

Schlagworte

- Beine in unterschiedlicher Stellung
- Druckgraphik
- Erwachsener Mann (+ Rückansicht)
- Felsen
- Findling
- Kleidung
- Mann
- Rücken
- Stab (Gegenstand)
- Wanderstab

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.288.69
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.288.69
- Wallace 1979. , S. 12-36,205.68