

	Object: [Three mendicant-like men, one kneeling on a foreground rock; Drei Bettlern ähnliche Männer, von denen einer auf einem Fels im Vordergrund kniet]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: SRosa AB 3.46

Description

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein weiterer Abdruck findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.4.

Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste. Recto und verso Stockflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.46, Figürinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 6.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Measurements:

Platte: Höhe: 145 mm; Breite: 95 mm; Blatt:
Höhe: 114 mm; Breite: 168 mm

Events

Printing plate produced	When	1656-1657
	Who	Salvator Rosa (1615-1673)
	Where	

Keywords

- Auf dem Erdboden sitzen

- Back
- Beggar
- Cap
- Clothing
- Graphics
- Kniende Figur
- Man
- Stick
- Stone
- Trekking pole
- Turban
- die Armen

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.288.68
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.288.68
- Wallace 1979. , S. 12-36,204.67II