

	<p>Objekt: [Two warriors, one holding a sword, the other a halberd; an old bearded man behind them; Zwei Krieger, einer hält ein Schwert, der andere eine Hellebarde; ein alter bärtiger Mann befindet sich hinter ihnen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SRosa AB 3.44</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein weiterer Abdruck findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.13.

Wallace 1979 Ausführungen zufolge ist es nicht eindeutig, wer diese Kopie geschaffen hat: Laut Wallace nehmen u.a. Bartsch und Nagler Monogrammisten 1858-1879 Rosa als Schöpfer an. Wallace selbst vermutet jedoch, dass die Kopie nicht von Rosas Hand ist. Verso Reste alter Montierung und Klebstoffreste in den Ecken. Recto Klebstoffflecken in drei Ecken.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.44.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Blatt: Höhe: 140 mm; Breite: 90 mm

## Ereignisse

Druckplatte wann 1656-1657

hergestellt

wer Salvator Rosa (1615-1673)

wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Erwachsener
- Federhut
- Gewand
- Greis
- Hellebarde
- Kleidung
- Kopftuch
- Krieger
- Mann
- Schwert
- Soldat
- Steinblock
- Unterhaltung, Konversation, Dialog; Konversationsstück

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.287.66
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.287.66
- Wallace 1979. , S. 12-36,201-202.65b