

| | |
|--|--|
| | <p>Object: [Die Ziege mit dem Jungen, das Schaaf und das Pferd]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: FLondonio AB 3.13</p> |
|--|--|

Description

Teil einer Reihe. Abdruck auf blauem Papier. Weißhöhungen oxidiert. Verso Spuren alter Montierung auf weißem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik FLondonio AB 3.13, Pastoralen mit Schafen und Ziegen, F. Londonio, 16 Bll., Nagler 1-16 - Blatt 14.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 177 mm; Breite: 142 mm; Blatt:
Höhe: 217 mm; Breite: 180 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|---------------------|
| Printing plate produced | When | 1759 |
| | Who | Londonio, Francesco |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Londonio, Francesco |
| | Where | |

Keywords

- Animal

- Equus
- Goat
- Graphics
- Herd
- Herder
- Hirtenstab
- Nature
- Rast
- Zicklein
- ram

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.566.78-93
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. VIII.32.1-16.o