

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: [Das Schaaf, der Hammeln, die Ziege und die Bäuerin]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FLondonio AB 3.10</p> |
|--|--|

Beschreibung

Teil einer Reihe. Abdruck auf blauem Papier. Weißhöhungen oxidiert. Verso Spuren alter Montierung auf weißem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik FLondonio AB 3.10, Pastoralen mit Schafen und Ziegen, F. Londonio, 16 Bll., Nagler 1-16 - Blatt 11.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 179 mm; Breite: 141 mm; Blatt:
Höhe: 215 mm; Breite: 173 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1759

wer Londonio, Francesco
wo

Geistige
Schöpfung wann

wer Londonio, Francesco
wo

Schlagworte

- Bauernhof
- Druckgraphik

- Frau
- Hausziege
- Hirtin
- Landschaft
- Natur
- Rast
- Schafe
- Tier
- Widder

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.566.78-93
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. VIII.32.1-16.1