

	Object: Reitergruppe aus Benozzo Gozzolis "Anbetung der Könige"
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 5430 recto

Description

Nachzeichnung von Benozzo Gozzolis "Anbetung der Könige", 1459-1461, Florenz, Palazzo Medici-Riccardi, vgl. die weiteren Details Z 5427, Z 5428, Z 5429 und Z 5430 verso; entstanden auf der ersten Italienreise 1861-1863. | Vermächtnis von Wilhelmine Henneberg 1886.

Alternative Titel: Zeichnung Z 5430 recto.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 424 mm; Breite: 290 mm

Events

Drawn	When	1861-1863
	Who	Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Benozzo Gozzoli (1420-1497)
	Where	

Keywords

- Adoration of the Magi
- Animal

- Carnivora
- Drawing
- Equus
- Headgear
- Horse rider
- Leopard
- Man
- Saddle
- bit
- bridle

Literature

- Bode, Wilhelm___ Rudolf Henneberg, in___ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 54.
- Thom, Marianne___ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 93
- Verzeichniss der vom 1. Mai 1880 ab im Herzoglichen Museum zu Braunschweig ausgestellten Arbeiten von Rudolf Henneberg, [Braunschweig] 1880. , S. S. 6, Nr. 43 [?]
- Werke von Rudolf Henneberg, Wilhelm Schirmer, Hugo Harrer. Dritte Ausstellung [in den oberen Räumen der Königl. National-Galerie zu Berlin, 22. März-12. Mai 1877], Leipzig 1877. , S. S. 9, Nr. 24 [?]