

	Objekt: Reitergruppe aus Benozzo Gozzolis "Anbetung der Könige"
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: Z 5430 recto

Beschreibung

Nachzeichnung von Benozzo Gozzolis "Anbetung der Könige", 1459-1461, Florenz, Palazzo Medici-Riccardi, vgl. die weiteren Details Z 5427, Z 5428, Z 5429 und Z 5430 verso; entstanden auf der ersten Italienreise 1861-1863. | Vermächtnis von Wilhelmine Henneberg 1886.

Alternative Titel: Zeichnung Z 5430 recto.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 424 mm; Breite: 290 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1861-1863
	wer	Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Benozzo Gozzoli (1420-1497)
	wo	

Schlagworte

- Anbetung der Könige
- Kopfbedeckung
- Leopard

- Mann
- Pferd
- Raubtiere
- Reiter
- Sattel
- Tier
- Trense
- Zaumzeug
- Zeichnung

Literatur

- Bode, Wilhelm ___ Rudolf Henneberg, in ___ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 54.
- Thom, Marianne ___ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 93
- Verzeichniss der vom 1. Mai 1880 ab im Herzoglichen Museum zu Braunschweig ausgestellten Arbeiten von Rudolf Henneberg, [Braunschweig] 1880. , S. S. 6, Nr. 43 [?]
- Werke von Rudolf Henneberg, Wilhelm Schirmer, Hugo Harrer. Dritte Ausstellung [in den oberen Räumen der Königl. National-Galerie zu Berlin, 22. März-12. Mai 1877], Leipzig 1877. , S. S. 9, Nr. 24 [?]