[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/16135 vom 02.06.2024]

Objekt:	Zwei Mönche aus der "Marienkrönung"
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	Z 5426

Beschreibung

Nachzeichnung von Filippo Lippis "Marienkrönung", 1441-1447, Florenz, Galleria degli Uffizi, Inv. Nr. ###, vgl. Z 5425; entstanden auf der ersten Italienreise 1861-1863. | Vermächtnis von Wilhelmine Henneberg im Jahr 1886.

Alternative Titel: Zeichnung Z 5426.

Grunddaten

Material/Technik:	
Maße:	Zeichnung: Höhe: 460 mm; Breite: 300 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1861-1863
	wer	Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876)
	wo	

Schlagworte

- Figur (Darstellung)
- Figurenstudie
- Gewand
- Mann
- Mönch
- Zeichnung

Literatur

- Bode, Wilhelm___ Rudolf Henneberg, in___ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 54.
- Thom, Marianne___ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 92
- Verzeichniss der vom 1. Mai 1880 ab im Herzoglichen Museum zu Braunschweig ausgestellten Arbeiten von Rudolf Henneberg, [Braunschweig] 1880. , S. S. 6, Nr. 38
- Werke von Rudolf Henneberg, Wilhelm Schirmer, Hugo Harrer. Dritte Ausstellung [in den oberen Räumen der Königl. National-Galerie zu Berlin, 22. März-12. Mai 1877], Leipzig 1877. , S. S. 9, Nr. 20