

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Zwei Mönche aus der "Marienkrönung"</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 5426</p> |
|--|--|

Beschreibung

Nachzeichnung von Filippo Lippi "Marienkrönung", 1441-1447, Florenz, Galleria degli Uffizi, Inv. Nr. ###, vgl. Z 5425; entstanden auf der ersten Italienreise 1861-1863. | Vermächtnis von Wilhelmine Henneberg im Jahr 1886.

Alternative Titel: Zeichnung Z 5426.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung; Höhe: 460 mm; Breite: 300 mm

Ereignisse

| | | |
|------------|------|---|
| Gezeichnet | wann | 1861-1863 |
| | wer | Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876) |
| | wo | |

Schlagworte

- Figur (Darstellung)
- Figurenstudie
- Gewand
- Mann
- Mönch
- Zeichnung

Literatur

- Bode, Wilhelm___ Rudolf Henneberg, in___ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 54.
- Thom, Marianne___ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 92
- Verzeichniss der vom 1. Mai 1880 ab im Herzoglichen Museum zu Braunschweig ausgestellten Arbeiten von Rudolf Henneberg, [Braunschweig] 1880. , S. S. 6, Nr. 38
- Werke von Rudolf Henneberg, Wilhelm Schirmer, Hugo Harrer. Dritte Ausstellung [in den oberen Räumen der Königl. National-Galerie zu Berlin, 22. März-12. Mai 1877], Leipzig 1877. , S. S. 9, Nr. 20