

	<p>Objekt: Kopf einer Frau</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 1602</p>
--	--

Beschreibung

Ehemals montiert im Klebeband H 27 Bd. 16 auf Blatt 68 verso.

Alternative Titel: Zeichnung Z 1602.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 388 mm; Breite: 270 mm

Ereignisse

- | | | |
|------------|------|--------------------------------|
| Gezeichnet | wann | 16. Jahrhundert |
| | wer | Schule von Fontainebleau |
| | wo | |
| Gezeichnet | wann | 16. Jahrhundert |
| | wer | Francesco Salviati (1510-1563) |
| | wo | |
| Gezeichnet | wann | 16. Jahrhundert |
| | wer | Agnolo Bronzino (1503-1572) |
| | wo | |
| Gezeichnet | wann | 16. Jahrhundert |
| | wer | Lorenzo Pasinelli (1629-1700) |
| | wo | |
| Gezeichnet | wann | 16. Jahrhundert |
| | wer | Donato Creti (1671-1749) |
| | wo | |

Schlagworte

- Figur (Darstellung)
- Frau
- Frisur
- Kind
- Kopf
- Schmuck
- Säugling
- Zeichnung

Literatur

- Heusinger, Christian von___ Die Anfänge der barocken Ölskizze, in___ Kunsthistorisches Jahrbuch Graz, 25 (1993), S. 60-74, S. hier S. 68, Abb. 15.
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 307
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 139