

	<p>Objekt: [Four warriors, one seated on a foreground block, three others behind him; Vier Krieger, einer sitzt auf einem Block im Vordergrund, drei andere befinden sich hinter ihm]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SRosa AB 3.42</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein Abdruck des zweiten Zustandes findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.11.

Recto durchgeschlagener Sammlerstempel. Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste. Recto und verso Stockflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.42, Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 12.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 147 mm; Breite: 90 mm; Blatt:

Höhe: 165 mm; Breite: 107 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1656-1657
hergestellt

wer Salvator Rosa (1615-1673)

wo

Schlagworte

- Auf einer Erhebung sitzen
- Der erhobene Zeigefinger
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Federhut
- Hellebarde
- Kleidung
- Kopftuch
- Krieger
- Mann
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schlagwaffe
- Soldat
- Stab (Gegenstand)
- Steinblock

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.287.65
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.286.65
- Wallace 1979. , S. 12-36,200.64I