

	<p>Objekt: [Two warriors, one leaning against a foreground rock and turning back toward the other, who is gesturing; Zwei Krieger, einer lehnt sich an einen Fels im Vordergrund und wendet sich zurück zum anderen, der gestikuliert]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SRosa AB 3.41</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein weiterer Abdruck findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.21.

Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste.

Recto und verso Stockflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.41, Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 10.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 146 mm; Breite: 92 mm; Blatt:

Höhe: 168 mm; Breite: 112 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1656-1657
hergestellt

wer Salvator Rosa (1615-1673)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Federhut
- Felsen
- Gespräch
- Kleidung
- Kopfbedeckung
- Krieger
- Rücken
- Schlagwaffe
- Schwert
- Soldat
- Stab (Gegenstand)
- Turban
- Unterhaltung, Konversation, Dialog; Konversationsstück

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.287.64
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.286.64
- Wallace 1979. , S. 12-36,198-199.63II