

	<p>Object: [Two warriors, one holding a shield with a Medusa face and gesturing; the other behind him holding a spear; Zwei Krieger, einer hält ein Schild mit dem Gesicht der Medusa und gestikuliert; der andere hinter ihm hält ein Speer]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: SRosa AB 3.40</p>
--	--

Description

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein weiterer Abdruck findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.21.

Nach Wallace 1979 existiert in der Sammlung Odescalchi eine Zeichnung einer gestikulierenden Frau, die fast identisch ist mit der Hauptfigur der hier angegebenen Vorlage. Die Frau in der Zeichnung ist umringt von einer großen Figurengruppe und einem Esel.

Verso in der Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste. Recto Klebstoffleck auf der Platte oben links.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.40, Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 28.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Measurements:

Platte: Höhe: 143 mm; Breite: 93 mm; Blatt:

Höhe: 160 mm; Breite: 110 mm

Events

Printing plate produced	When	1656-1657
	Who	Salvator Rosa (1615-1673)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Medusa
	Where	

Keywords

- Body armor
- Contrapposto
- Federhut
- Graphics
- Helmet
- Index finger
- Lance
- Shield
- Signage
- Soldier
- Spear
- Sword
- Warrior

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.286-287.63
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.285.63
- Wallace 1979. , S. 12-36,198-199.62II