

	<p>Objekt: [Two warriors, one holding a shield with a Medusa face and gesturing; the other behind him holding a spear; Zwei Krieger, einer hält ein Schild mit dem Gesicht der Medusa und gestikuliert; der andere hinter ihm hält ein Speer]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SRosa AB 3.40</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein weiterer Abdruck findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.21.

Nach Wallace 1979 existiert in der Sammlung Odescalchi eine Zeichnung einer gestikulierenden Frau, die fast identisch ist mit der Hauptfigur der hier angegebenen Vorlage. Die Frau in der Zeichnung ist umringt von einer großen Figurengruppe und einem Esel.

Verso in der Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste. Recto Klebstoffleck auf der Platte oben links.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.40, Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 28.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 143 mm; Breite: 93 mm; Blatt:
Höhe: 160 mm; Breite: 110 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1656-1657
hergestellt

	wer	Salvator Rosa (1615-1673)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Medusa
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Federhut
- Helm
- Kontrapost
- Krieger
- Lanze
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schild (Schutzwaffe)
- Schild (Zeichen)
- Schwert
- Soldat
- Speer
- Zeigefinger

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.286-287.63
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.285.63
- Wallace 1979. , S. 12-36,198-199.62II