

	<p>Objekt: [Two warriors, one holding a mace and turning to beckon to the other; Zwei Krieger, von denen einer eine Keule hält und sich dem anderen zukehrt, um ihm ein Zeichen zu geben]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SRosa AB 3.39</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein weiterer Abdruck findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.24.

Nach Wallace 1979 existiert im Museum der Bildenden Künste in Leipzig eine (umgekehrte) Zeichnung einer Figurengruppe, die diesem Druck sehr ähnlich ist. Zwei Figuren der Zeichnung weichen in ihren Posen nur leicht ab. Wallace vermutet, dass die Zeichnung eine frühe Idee für diesen Druck sein könnte.

Verso hinterlegte Fehlstellen in den Ecken. Klebstoffreste in drei der Ecken. Recto und verso Stockflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.39, Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 27.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 143 mm; Breite: 91 mm; Blatt:
Höhe: 166 mm; Breite: 114 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1656-1657
hergestellt

wer Salvator Rosa (1615-1673)

Schlagworte

- Den Arm erhoben; mit gespreizten Fingern
- Druckgraphik
- Federhut
- Gespräch
- Helm
- Hieb- und Stichwaffe
- Keule
- Krieger
- Lanze
- Rücken
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schwert
- Soldat
- Stab (Gegenstand)

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.286.62
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.285.62
- Wallace 1979. , S. 12-36,196.60II