

	<p>Objekt: Figurenstudien für eine Vermählung Mariens</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 76 verso</p>
--	---

## Beschreibung

Datierung um 1556.

Alternative Titel: Zeichnung Z 76 verso.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 150 mm; Breite: 187 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1551-1561
	wer	Taddeo Zuccari (1529-1566)
	wo	
Gezeichnet	wann	1551-1561
	wer	Niccolò Martinelli (1535-1611)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)

## Schlagworte

- Geste
- Kostüm
- Mann
- Stab (Gegenstand)
- Studie
- Unterhaltung
- Zeichnung

## Literatur

- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. Taf. 146
- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. S. 308
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. S. 89, Kat. Nr. 26