

	<p>Object: Buchstabe L mit sitzender Prudentia und zwei sich umarmenden Putten</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 76 recto</p>
--	--

Description

Datierung um 1556.

Alternative Titel: Zeichnung Z 76 recto.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 151 mm; Breite: 187 mm

Events

Drawn	When	1551-1561
	Who	Nicola Trometta (1535-1611)
	Where	
Drawn	When	1551-1561
	Who	Taddeo Zuccari (1529-1566)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Prudentia
	Where	

Keywords

- Allegory
- Drawing
- Hug
- Initial
- Klugheit
- Letter
- Mirror
- Personification
- Putto
- Virtue
- Woman

Literature

- Acidini Luchinat, Christina___ Taddeo e Federico Zuccari. Fratelli pittori del Cinquecento, Bd. 1, Mailand u.a. 1998/99 (Archivi arte antica). , S. S. 40, Abb. 39
- Gere, John A. ___ Taddeo Zuccaro. His Development studied in his Drawings, London 1969. , S. S. 42, 134, Nr. 12, Taf. 24a
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 309
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 147
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. S. 89, Kat. Nr. 26
- Shaw, James Byam___ The Italian Drawings of the Frits Lugt Collection, Bd. 2, Paris 1983. , S. S. 33, unter Fol. 52
- Taddeo and Federico Zuccari. Artist-brothers in Renaissance Rome, hrsg. von Julian Brooks, mit Beiträgen von Peter M. Lukehart und Christina Strunck, Ausst. Kat. Los Angeles, The J. Paul Getty Museum, Los Angeles 2007. , S. S. 52