

	<p>Objekt: Buchstabe L mit sitzender Prudentia und zwei sich umarmenden Putten</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 76 recto</p>
--	--

## Beschreibung

Datierung um 1556.

Alternative Titel: Zeichnung Z 76 recto.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung; Höhe: 151 mm; Breite: 187 mm

## Ereignisse

Gezeichnet wann 1551-1561  
wer Niccolò Martinelli (1535-1611)

wo

Gezeichnet wann 1551-1561  
wer Taddeo Zuccari (1529-1566)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wer Prudentia

wo

## Schlagworte

- Allegorie

- Buchstabe
- Frau
- Initiale
- Klugheit
- Personifikation
- Putto
- Spiegel
- Tugend
- Umarmung
- Zeichnung

## Literatur

- Acidini Luchinat, Christina\_\_\_ Taddeo e Federico Zuccari. Fratelli pittori del Cinquecento, Bd. 1, Mailand u.a. 1998/99 (Archivi arte antica). , S. S. 40, Abb. 39
- Gere, John A. \_\_\_ Taddeo Zuccaro. His Development studied in his Drawings, London 1969. , S. S. 42, 134, Nr. 12, Taf. 24a
- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 309
- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 147
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. S. 89, Kat. Nr. 26
- Shaw, James Byam\_\_\_ The Italien Drawings of the Frits Lugt Collection, Bd. 2, Paris 1983. , S. S. 33, unter Fol. 52
- Taddeo and Federico Zuccari. Artist-brothers in Renaissance Rome, hrsg. von Julian Brooks, mit Beiträgen von Peter M. Lukehart und Christina Strunck, Ausst. Kat. Los Angeles, The J. Paul Getty Museum, Los Angeles 2007. , S. S. 52