

	<p>Objekt: [L'adoration des Mages; Die Anbetung der Heiligen drei Könige]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GLanfranco AB 3.27</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Nach der sogenannten Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik GLanfranco AB 3.27, Raffael Bibel, S. Badalocchi u. G. Lanfranco, nach Raffael, 54 Bll., Meyer 1-23 - Blatt 52.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 134 mm; Breite: 180 mm; Blatt:

Höhe: 136 mm; Breite: 183 mm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1607
	wer	Vincenzo Tamagni (1492-1530)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1607
	wer	Giovanni Lanfranco (1582-1647)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Melchior (Drei Könige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Balthasar (Drei Weise)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Caspar (Drei Könige)
	wo	

## Schlagworte

- Anbetung der Könige
- Christi Geburt
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Gabe
- Geschenk
- Gold
- Gottesdienst
- Heilige Familie

- Jesuskind
- Krippe
- König
- Mann
- Myrrhe
- Ruine
- Weihrauch

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII.348.27
- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav.La
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.488.1-28
- TIB. , S. XXXX.330.27