

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: [David recevant l'onction de Samuel; Samuel salbt David]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GLanfranco AB 3.23</p> |
|--|---|

Beschreibung

Nach der sogenannten Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik GLanfranco AB 3.23, Raffael Bibel, S. Badalocchi u. G. Lanfranco, nach Raffael, 54 Bll., Meyer 1-23 - Blatt 43.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 130 mm; Breite: 179 mm; Blatt:

Höhe: 134 mm; Breite: 182 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|-----------------------------------|
| Gemalt | wann | 1607 |
| | wer | Marcillat, Guglielmo di Pietro de |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1607 |
| | wer | Giovanni Lanfranco (1582-1647) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Raffaello Sanzio (1483-1520) |
| | wo | |

| | | |
|-------------------------------------|------|------------------------|
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | David (König von Juda) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Samuel (Prophet) |
| | wo | |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | David (König von Juda) |
| | wo | |

Schlagworte

- Altar
- Druckgraphik
- Hirte
- Huftiere
- Judentum
- Junge
- König
- Salbung
- Stab (Gegenstand)
- Tisch mit drei Beinen
- Volk Israel

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII.348.23
- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav.XLII
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.488.1-28
- TIB. , S. XXXX.326.23