

	<p>Objekt: [Four warriors and standing youth, who points down at one of them; Vier Krieger und ein stehender Heranwachsender, der nach unten auf einen von ihnen zeigt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SRosa AB 3.38</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein Abdruck des zweiten Zustandes findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.31.

Laut Wallace 1979 existiert in den Uffizien in Florenz eine frühe Zeichnung eines halbnackten Heranwachsenden, der in einer ziemlich ähnlichen Pose wie die vorderste Figur in diesem Druck sitzt. Obwohl die Zeichnung früher entstand und möglicherweise nicht in direkter Verbindung zu dem Druck steht, hatte nach Wallace die Zeichnung vielleicht jedoch Einfluss auf die Entwicklung der Komposition.

Recto unten links in der Ecke Wurmfrass. Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste. Recto und verso Stockflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.38, Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 62.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 149 mm; Breite: 94 mm; Blatt:  
Höhe: 170 mm; Breite: 114 mm

## Ereignisse

Druckplatte      wann      1656-1657  
hergestellt

wer Salvator Rosa (1615-1673)  
wo

## Schlagworte

- Barett
- Bart (Haar)
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Gewand
- Helm
- Jugend
- Jugendlicher
- Krieger
- Mann
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schuld
- Schwert
- Sitzende Figur
- Soldat
- Zeigefinger

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.286.61
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.284.61
- Wallace 1979. , S. 12-36,195.59I/II