

	<p>Object: [Three warriors, one in chain mail seated on a foreground rock and holding a shield; he looks up at a standing warrior with a sword; a third figure is behind them; Drei Krieger, von denen einer mit Kettenhemd auf einem Fels im Vordergrund sitzt und ein Schild hält; er schaut hinauf zu einem stehenden Krieger mit Schwert; eine dritte Figu</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: SRosa AB 3.37</p>
--	---

## Description

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein weiterer Abdruck findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.22.

Die Ecken der Platte sind nach Wallace 1979 schon in früheren Drucken leicht gerundet. Recto unten rechts in der Ecke Wurmfrass. Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste.  
Recto und verso Stockflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.37, [Three warriors, one in chain mail seated on a foreground rock and holding a shield; he looks up at a standing warrior with a sword; a third figure is behind them; Drei Krieger, von denen einer mit Kettenhemd auf einem Fels im Vordergrund sitzt und ein Schild hält; er schaut hinauf zu einem stehenden Krieger mit Schwert; eine dritte Figur befindet sich hinter ihnen], Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 20.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Measurements:

Platte: Höhe: 147 mm; Breite: 95 mm; Blatt:  
Höhe: 165 mm; Breite: 111 mm

## Events

Printing plate produced	When	1656-1657
	Who	Salvator Rosa (1615-1673)
	Where	

## Keywords

- Back
- Beard
- Body armor
- Graphics
- Man
- Oral communication
- Rocks
- Shield
- Signage
- Sitzende Figur
- Soldier
- Sword
- Turban
- Warrior

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.286.60
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.284.60
- Wallace 1979. , S. 12-36,194.58